



EXPOSITIONS | MUSIQUE | CONFÉRENCES | ÉVÉNEMENTS | PRATIQUE

LA LETTRE DES MUSÉES NATIONAUX - N°5 - JUIN 2008

Musées nationaux  
*chagall*  
du XX<sup>e</sup> siècle  
**F.LÉGER**  
des Alpes-Maritimes  
*Picasso*

## Editorial

La réouverture du musée national Fernand Léger est un événement d'autant plus important que, survenant après plusieurs années de fermeture pour cause de travaux, elle est réellement attendue par tous. Du public qui a hâte de revoir les œuvres accrochées dans des espaces nouvellement aménagés aux différents partenaires – personnels, gens de la profession et autres acteurs de la vie culturelle, élus et autres responsables – nombreux sont ceux qui nous ont régulièrement fait part de leur désir de retrouver une collection qui compte parmi les plus belles et les plus intéressantes de cette région. Elle fût, rappelons-le, donnée à l'Etat par Nadia Léger et Georges Bauquier. Ce don d'autant plus exceptionnel qu'il englobait un bâtiment ouvert au public depuis plusieurs années constitue un fait inédit car c'est un musée complet et en fonction qui fut en quelque sorte offert à l'Etat en 1967. Le voilà donc bientôt ouvert à nouveau, plus apte encore à recevoir les visiteurs qui, dans un parcours renouvelé, trouveront des conditions d'accueil et de confort très sensiblement renforcées : un hall d'accueil avec la librairie-boutique, une grande baie ouvrant sur l'extérieur qui redonne au bâtiment la transparence qu'il avait dans le projet initial d'André Svetchine, un nouvel atelier pour les enfants, une belle salle d'exposition temporaire, une autre réservée à la documentation sur l'œuvre de l'artiste et, surtout, de belles salles consacrées à l'exposition permanente des toiles, céramiques, sculptures, vitraux et dessins de l'artiste. Les volumes simples que l'architecte avait alors privilégiés ont gardé leur spécificité spatiale même si des cimaises nouvelles favorisent aujourd'hui un parcours plus dynamique et plus vivant.

Avec ces nouvelles installations, dues à l'atelier de l'architecte Marc Barani, le musée national Fernand Léger va, mieux que jamais, remplir ses missions et répondre aux attentes de celles et ceux qui aiment l'œuvre et qui souhaitent son rayonnement. C'est à cette tâche, du reste, que pendant la fermeture du musée, l'équipe a choisi de travailler. L'œuvre de Fernand Léger a pendant tout ce temps été visible en Pologne, au Danemark, en Suède, en Italie, en Espagne et, bien sûr en France, à Lyon au musée des Beaux-Arts et, à Saint Paul, à la Fondation Maeght. Le musée poursuivra ses efforts en ce sens, notamment en concédant des prêts pour des expositions d'envergure et de qualité. C'est ainsi que plusieurs œuvres figureront dans la prochaine exposition Fernand Léger organisée par la Fondation Beyeler de Bâle. Faire mieux connaître l'œuvre de cet immense artiste en organisant des expositions et tout événement qui leur sont liés dans le lieu qui porte son nom fait aussi, à l'évidence, parti de nos projets. Ainsi, nous avons choisi d'accompagner la ré-ouverture du musée, non

seulement en présentant tous les chefs-d'œuvre de la collection mais en montrant une exposition intitulée *La Partie de campagne* – du non d'une série de toiles peintes à la fin de sa vie – dont la thématique est directement inspirée de ces nouveaux loisirs qui, après-guerre, vont significativement transformer les modes de vie contemporains. Ce magnifique ensemble réuni à cette occasion sera complété par les œuvres de ses amis photographes, Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau, André Kertesz, Brassai, Willy Ronnis, tous très intéressés aussi par le thème du déjeuner sur l'herbe et autre pique-nique populaire.

Pour permettre à notre public de bénéficier plus pleinement de cet événement, nous allons organiser trois journées faites de rencontres et de découvertes. Des visites commentées gratuites pour tout public, des ateliers, des rendez-vous avec des spécialistes de l'œuvre, une projection de films sur grand écran installé dans le parc et – pour être totalement dans le ton - un grand pique-nique ouvert à tous formeront les principales activités de ces journées. Ces dernières donneront le coup d'envoi à une saison qui connaîtra bien d'autres événements importants.

Les deux autres institutions que comprend la direction des musées nationaux du XX<sup>ème</sup> siècle des Alpes-Maritimes présentent aussi une belle actualité. A Nice, l'exposition Chagall, un peintre à la fenêtre rassemble une centaine d'œuvres (peintures et dessins) qui mettent bien en évidence le rôle déterminant de cette ouverture dans l'espace par laquelle l'artiste contemple la réalité extérieure et montrent bien en quoi elle est un outil particulièrement formateur de son regard.



Au musée Picasso de Vallauris, c'est une exposition du grand sculpteur Richard Deacon que les visiteurs pourront découvrir. Elle s'inscrit dans le cadre de la XX<sup>ème</sup> Biennale Internationale de Céramique contemporaine organisée par la Ville qui s'est, à cette occasion, associée à la direction des musées pour l'organiser.

Ainsi donc, la ré-ouverture du musée national Fernand Léger à Biot coïncide-t-elle avec une nouvelle saison particulièrement active mise en place par les musées nationaux des Alpes-Maritimes.

**MAURICE FRÉCHURET**  
CONSERVATEUR EN CHEF DU PATRIMOINE,  
DIRECTEUR DES MUSÉES NATIONAUX DU XX<sup>ème</sup> SIÈCLE DES ALPES-MARITIMES

## EXPOSITIONS À VENIR

### MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER, BIOT RÉOUVERTURE APRÈS FERMETURE POUR TRAVAUX

Le musée Fernand Léger, dans sa nouvelle configuration, répond bien à l'idée actuelle d'un musée moderne. Lieu de contemplation, lieu d'étude mais aussi lieu de vie, ouvert sur les différentes expressions. En effet, outre les expositions qui formeront, comme il se doit, l'armature de base de la programmation, toute une série de manifestations est prévue. La musique y trouvera sa place, mais également le cinéma et la littérature. L'histoire de l'art et la recherche en général sur les théories de l'art trouveront naturellement de quoi s'y pratiquer elles aussi.



### La Partie de campagne. Fernand Léger et ses amis photographes

DU 21 JUIN AU 29 SEPTEMBRE 2008

Inauguration de l'exposition  
VENDREDI 20 JUIN A 19H



Exposition organisée par la Réunion des musées nationaux, Paris, et le musée national Fernand Léger, Biot.

*La Partie de campagne* est le titre que Fernand Léger a donné à une dizaine de ses toiles réalisées à la fin de sa vie dans les années cinquante. Toutes, comme les dessins et études aux crayons qui appartiennent à cet ensemble, traitent d'un sujet évocateur celui des loisirs et des congés.

A côté des œuvres de Fernand Léger, des photos de ses amis Willy Ronis, Robert Doisneau, viennent enrichir le propos de l'exposition, on y retrouve les mêmes personnages : campeurs, pêcheurs et les mêmes objets : voitures, bicyclettes, symboles de liberté.

### 3 JOURS DE MANIFESTATIONS GRATUITES POUR TOUS

**SAMEDI 21 JUIN : VISITES COMMENTÉES, RENCONTRES, ATELIERS**  
*Des médiateurs culturels, des conférenciers spécialistes de l'oeuvre de Fernand Léger accueilleront le public*

**DIMANCHE 22 JUIN : VISITES COMMENTÉES, RENCONTRES, ATELIERS**  
*A partir de midi : grand pique-nique dans les jardins*

**LUNDI 23 JUIN : MUSÉE ET JARDIN OUVERTS**  
*A 21h : projection en plein air de 3 films*

*Les hommes le dimanche*, de Robert Siodmak et Edgar G. Ulmer, Scénario de Billy Wilder (1929 / 1h14 / Muet)

*Une partie de campagne*, de Jean Renoir d'après une nouvelle de Maupassant (1936 / 40 mn)

*Au bord du lac* de Patrick Bokanowski (1993 / 6 mn)

### MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL, NICE

## Chagall, un peintre à la fenêtre

DU 26 JUIN AU 13 OCTOBRE 2008

Inauguration de l'exposition  
**MERCREDI 25 JUIN A 19H**

Exposition organisée par La Réunion des musées nationaux, Paris, le musée national Marc Chagall et le Graphikmuseum Pablo Picasso, Münster.

Une centaine de peintures et de dessins, provenant de grandes collections publiques françaises et étrangères ainsi que des oeuvres de collections privées, est réunie pour la première fois autour de ce thème qui présente une approche renouvelée de l'oeuvre de Chagall, au plus près des aspirations et des solutions plastiques de l'artiste.

### MUSÉE NATIONAL PABLO PICASSO LA GUERRE ET LA PAIX, VALLAURIS

## Richard Deacon

DU 28 JUIN AU 17 NOVEMBRE 2008

Visite de l'exposition en présence de l'artiste  
**SAMEDI 28 JUIN A 11 HEURES**

L'exposition d'œuvres en céramique de Richard Deacon est le fruit d'une fructueuse collaboration entre la direction des musées nationaux des Alpes-Maritimes, la Ville de Vallauris et le comité d'organisation de la XXème Biennale Internationale de Céramique Contemporaine.

Artiste né en 1949 au pays de Galles, formé à la Saint Martin's School of Art de Londres, puis du Royal College of Art, Richard Deacon est Lauréat du Turner Prize en 1987. Il est un des plus brillants représentants de la nouvelle génération de sculpteurs en Angleterre même s'il se définit plutôt, lui-même,



*Venice Blue-Green Earth Brown*, 2007, céramique

comme un "fabricateur".

## M U S I Q U E

AUDITORIUM DU MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL



### Audition du conservatoire national de région

SAMEDI 14 JUIN 2008 À 15H

Carte blanche à Martine Raibaldi, professeur de clavecin.

### Quatuor Ysaÿe

Dans le cadre du Festival de Musique Sacrée de la ville de Nice

LUNDI 16 JUIN 2008 A 20H30

Joseph Haydn *Quatuor en ut majeur opus 54 n° 2*

Claude Debussy *Quatuor en sol mineur*

Franz Schubert *Quatuor n° 15 en sol majeur D 887*

Violons Guillaume Sutre et Luc-Marie Aguera

Alto, Miguel Da Silva. Violoncelle, Yovan Markovitch

Tarif : 15 euros

Tarif réduit : 9 euros (Étudiants, cartes jeunes, comités d'entreprise, associations musicales)

## P R A T I Q U E



### La vie des musées

L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSEE NATIONAL MARC CHAGALL

Créée en 1973, l'Association des Amis du Musée National Marc Chagall a pour but d'aider à l'animation et au rayonnement du musée en France et à l'étranger, en collaborant notamment à l'organisation de manifestations culturelles.

Les adhérents qui la soutiennent bénéficient de tous les avantages prévus à leur intention et sont personnellement et régulièrement informés de ses différentes activités ainsi que de toutes celles du Musée.

#### Cotisation membres actifs

Individuel : 25 euros - Couple : 42 euros - Moins de 25 ans : 10 euros

Av. Docteur Ménard - 06000 Nice - T 04 93 87 60 76

### Les musées nationaux du XX<sup>e</sup> siècle des Alpes-Maritimes

Ouverture tous les jours sauf le mardi, 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 25 décembre de 10h à 17h de novembre à avril, de 10h à 18h de mai à octobre

[www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr](http://www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr)



#### MUSEE NATIONAL MARC CHAGALL

Avenue Docteur Ménard

06000 Nice

Tél : 04 93 53 87 20

Fax : 04 95 53 87 39

[www.musee-chagall.fr](http://www.musee-chagall.fr) - [www.rmn.fr](http://www.rmn.fr)

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h

Entrée Plein tarif : 6,50 euros - Tarif réduit : 4,50 euros

Entrée expo RMN plein tarif : 8,50 euros - Réduit : 6,50 euros

Gratuit le 1er dimanche du mois et jusqu'à 18 ans

#### **Nouveauté**

Tarif billet jumelé entre le musée Chagall et le musée Léger, valable 30 jours à compter de la date d'émission du billet :

11 Euros billet jumelé avec une exposition temporaire majorée dans l'un des musées

13 Euros billet jumelé avec deux expositions temporaires majorées dans les 2 musées

Achat de billets en nombre et à l'avance (à partir de 20 billets) :

billets coupe-file et sans date d'utilisation à tarifs préférentiels par téléphone à Musée&Compagnie : 01 40 13 49 13/04 93 53 75 73

Tarif groupes expo RMN (jusqu'à 30 personnes) : 121 euros

#### **Librairie-boutique**

Tél : 04 93 53 75 71 - [librairie-boutique.nice-chagall@rmn.fr](mailto:librairie-boutique.nice-chagall@rmn.fr)

#### **Buvette**

Tél : 04 93 53 87 32

#### **MUSEE NATIONAL FERNAND LEGER**

Chemin du Val de Pome

06410 Biot

Tél 04 92 91 50 30

Fax 04 92 91 50 31

[www.musee-fernandleger.fr](http://www.musee-fernandleger.fr) - [www.rmn.fr](http://www.rmn.fr)

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h

Tarifs : Prix d'entrée expo RMN : plein tarif : 6,50 euros, tarif réduit : 5 euros.

#### **Nouveauté**

Tarif billet jumelé entre le musée Léger et le musée Chagall, valable 30 jours à compter de la date d'émission du billet :

11 euros billet jumelé avec une exposition temporaire majorée dans l'un des musées

13 euros billet jumelé avec deux expositions temporaires majorées dans les 2 musées

Gratuit le premier dimanche de chaque mois et pour les moins de 18 ans.

Achat de billets en nombre et à l'avance (à partir de 20 billets) : billets coupe-file et sans date d'utilisation à tarifs préférentiels par téléphone à

Musée&Compagnie : 01 40 13 49 13/04 93 53 75 73

Tarif groupes expo RMN (jusqu'à 30 personnes) : 88 euros

#### **Billetterie et service réservations**

Tél : 04 92 91 50 20

#### **Librairie-boutique**

Tél : 04 92 91 50 20

#### **Buvette**

Tél : 04 92 91 50 22

#### **MUSEE NATIONAL PABLO PICASSO, LA GUERRE ET LA PAIX**

Place de la Libération

06220 Vallauris

Tél : 04 93 64 71 83

[www.musee-picasso-vallauris.fr](http://www.musee-picasso-vallauris.fr)

Ouverture : tous les jours sauf le mardi

De 10h à 12h15 et de 14h à 17h jusqu'au 28 juin, ouverture de la Biennale  
De 10h à 19h tous les jours du 28 juin au 17 novembre 2008

Prix d'entrée : 3,25 euros, tarif réduit : 1,70 euros.

Gratuit jusqu'à 16 ans et le 1er dimanche du mois

Tarif groupe à partir de 10 personnes : 1,70 euros

Billetterie commune avec le musée Magnelli, musée de la Céramique

**Désabonnement**

Si vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information des Musées nationaux des Alpes-Maritimes, merci de nous retourner ce mail avec la mention "désabonnement"

**BOTOX[S]** Les Musées nationaux des Alpes-Maritimes sont membres du réseau Botox[s]  
ART CONTEMPORAIN