



Céleste Boursier-Mougenot

videodrones

vernissage samedi 7 novembre à 11h

7 novembre 2009 - 8 février 2010

MUSEE NATIONAL MARC CHAGALL, NICE

Avec ses oiseaux guitaristes, ses chaises-piano, ses porcelaines tintinnabulantes et autres inventions sonores, l'œuvre de Céleste Boursier-Mougenot s'inscrit délibérément dans l'univers de la musique. Pour autant, le regard ne manque jamais d'être requis dans les différentes installations réalisées par l'artiste. Celle que l'artiste va créer pour les espaces du musée national Marc Chagall sera toute ouverte aux expérimentations sonores comme à l'exercice de la vision : des centaines de poissons vont circuler dans le bassin et faire évoluer une texture sonore à leur passage devant des caméras qui capteront leur image projetée sur écrans. A quelques distances des peintures de Marc Chagall montrant, en autres animaux hybridés, des poissons munis de violon, Céleste Boursier-Mougenot fera donc évoluer une surprenante installation subaquatique. Avec elle, l'artiste poursuit là une recherche originale dont les indéniables résonances poétiques s'enrichissent des questionnements majeurs sur lesquels s'adosse toute l'histoire de l'art moderne et contemporaine. Les questions de l'hybridation des genres, du rapport de la nature et de la culture, ou de la logique du vivant comme élément de construction artistique sont, en effet, autant de points que l'œuvre de Céleste Boursier-Mougenot aborde. Cette démarche et les dispositifs qui en résultent confèrent à ces questionnements une acuité toute nouvelle dont l'œuvre tire sa beauté et sa singularité.

I n f o r m a t i o n s p r a t i q u e s

Commissaire de l'exposition

Maurice Fréchuret

Directeur des musées nationaux du XXème siècle des Alpes - Maritimes

Adresse

Musée national Marc Chagall

Avenue Docteur Ménard

06000 Nice

Téléphone : 00 33 (0)4 93 53 87 20

Télécopie : 00 33 (0)4 93 53 87 39

Horaires d'ouverture

Ouverture tous les jours sauf le mardi, 1er janvier, 25 décembre

10h/17h de novembre à avril

Tarifs

Plein tarif : 7,50 € , réduit : 5,50 €.

Tarif groupes :6,5 € (à partir de 10 pers.)

Accès gratuit aux collections permanentes aux moins de 18 ans, de 18 à 25 ans inclus (UE) et pour tous le premier dimanche du mois

Audioguides

Visites adultes en 7 langues :français, anglais, allemand, italien, russe, japonais, chinois ;

audioguides version enfants en français et anglais

Réservation visites commentées individuelles et groupes :

T 04 93 53 87 35 F 04 93 53 87 39

chagall.visiteguide@culture.gouv.fr

c o n t a c t s

Hélène Fincker, presse

tél 06 60 98 49 88

helene@fincker.com

Françoise Borello, public

tél 06 70 74 38 71

francoise.borello@rmn.fr

Biographie

Né en 1961 à Nice, France. Vit et travaille à Sète, France.

Formation, Bourses, Résidences et Prix

- 2009 Lauréat du Prix Les David pour l'Art Contemporain
- 2004 Bourse FIACRE.
- 1998/99 Lauréat du programme de l'A.F.A.A. - PS1, International Studio Program.
- 1997 Bourse FIACRE.
- 1996 Aide à la Première exposition de la ville de Paris.
- 1985/94 Compositeur de la compagnie "Side one Posthume Théâtre" de l'auteur et metteur en scène Pascal Rambert.

Expositions personnelles

- 2010 *No vinyl any more*, la Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris (18 février - 16 mai)
- 2009 World Financial Center, dans le cadre du New-York Electronic Festival, New-York, USA (29 sept – 23 oct.)
videodrones (version 6), Musée Chagall, Nice (à partir du 7 novembre)
Pinacothèque, Sao Paulo, Brésil, commissaire : Ivo Mesquita (invitation dans la cadre de l'année de la France au Brésil (à partir du 5 septembre)
index, virus, solidvideo, détail, Galerie Paula Cooper, New York, Etats-Unis.
- 2008/09 *index*, Théâtre de Gennevilliers – Centre Dramatique National, Gennevilliers, France.
(automne 2008 – printemps 2009)
- 2008 *from here to ear, recycle, zombiedrones*, Galerie Xippas, Paris, France.
- 2006 *harmonichaos & flamByframe*, Galerie Paula Cooper, New York, Etats-Unis.
"états seconds", Le Collège/FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France.
- 2004 *untitled (Series IV)*, Le Maillon, Théâtre de Strasbourg, Strasbourg, France.
- 2003 *untitled (Series III)*, "Cerca Series – Céleste Boursier-Mougenot" Museum of Contemporary Art, San Diego, Californie, Etats-Unis.
- 2002 *videodrones & harmonichaos*, Le Grand Café, Saint-Nazaire, France.
- 2001 *untitled (Series III)*, Rice University Art Gallery, Houston, Texas, Etats-Unis. *
videodrones, Synagogue de Delme, Delme, France.
untitled (Series III), Eglise des Trinitaires, Frac Lorraine, Metz, France.
untitled (Series III), Herzliya Museum of Art, Herzliya, Israël.
videodrones, Galerie Paula Cooper, New York, Etats-Unis.
- 2000 *from here to ear & untitled (Series III)*, Contemporary Art Center, Cincinnati, Ohio, Etats-Unis.
harmonichaos, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier, France. *
- 1999 *untitled (Series II)*, Galerie Paula Cooper, New York, Etats-Unis.
- 1997 *untitled (Series I)*, Galerie du CAPC Musée de Bordeaux, France.
- 1996 *cadre & cut-up*, Galerie chez Valentin, Paris, France.

Expositions de groupe

- 2009 3^{ème} Biennale d'Art Contemporain de Moscou, commissaire : Jean-Hubert Martin (23 sept – 26 oct.)
L'Esprit des Lieux, Domaine départemental de Chamarande (à partir du 5 juillet)
La confusion des sens, commissaire : Fabienne Fulchéri, Espace culturel Louis Vuitton, Paris (18 sept. – 10 janv. 2010)
Collections d'automne – Voyage sentimental, Frac PACA, Marseille (15 sept – 12 déc.)
Exposition des nominés, Prix Meurice, Hôtel Meurice, Paris (sept. – nov)
Assises, avec Céleste Boursier-Mougenot, Michel de Broin, Vlatka Horvat, Philippe Ramette, Lucas Samaras, galerie Xippas, Paris
Mutisme(s), Le Lieu Commun, Toulouse
Estuaire Nantes Saint Nazaire 2009, les halles, place du Bouffay, Nantes
Les David pour l'Art Contemporain, Espace Pierre Cardin, Galeries Pierre Cardin, Paris
Invasion of sound, Zacheta National Gallery of Art, Varsovie
from here to ear, Festival du MONA FOMA, The Long Gallery, Hobart, Tasmanie, Australie.
- 2008 *flamByframe*, "Le Renouveau du Temps", Maison Guerlain, Paris, France.
from here to ear, "L'art contemporain en Europe. L'Expérience Pommery #5", Domaine Pommery, Reims, France.
approches, "Festival Indisciplines", Le Dojo, Nice, France.
harmonichaos, (inauguration du musée) The Children's Museum/Museo de los Niños, San Diego, Californie, Etats-Unis.
untitled (Series IV), "Fragilités", FRAC Haute-Normandie, Sotteville-Lès-Rouen, France.
scanner, "Nouvelles du Mont Analogue", Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, France.
- 2007/08 *La vida privada – coleccion Josep Civit*, centro de arte y naturaliza, fundacion Beulas, Huesca, Espagne.
untitled (Series V), "du machinique et du vivant", La Réserve, Pacy-Sur-Eure, France. *
- 2007 *untitled (Series IV)*, Arsenal – Metz, Galerie d'exposition, Metz, France.
versus, performance dans le cadre de la "Nuit Contemporaine", Arsenal – Metz & 49 Nord 6 Est, FRAC Lorraine, Metz, France.
untitled (Series III), "Ensemble", ICA University of Pennsylvania, Philadelphie, Pennsylvanie, Etats-Unis.
untitled (Series III), "Soundwaves: the art of sampling", Museum of Contemporary Art, San Diego, La Jolla, Californie, Etats-Unis.
untitled (Series V), Arnhem Biennale de la mode, Arnhem, Pays-Bas.
from here to ear, "Futuresystems : rare momente", Lentos Museum of Modern Art, Linz, Autriche.
- 2006 *sans titre pour la glacière de Chamarande*, "Accords excentriques", Domaine de Chamarande, France.
scanner, "A Tale of Two Cities", Busan Biennale, Busan, Corée du sud.
- 2005 *cadre*, "Radio kills the video stars-side A", FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France.
untitled (Series IV), "In-Formation", Galéria Jána Koniarka, Trnava, Slovaquie.
untitled (Series I), "Ambiance", K21 Kunstammlung Nordrhein-Westfalen, Allemagne.

- untitled (Series II)*, "Vanishing Point - Hidden Beauty in Contemporary Art", Israel Museum, Jérusalem, Israël.
- harmonichaos*, "AudioFiles", USF Contemporary Art Museum of Tampa, Floride, Etats-Unis.
- untitled (Series IV)*, "Synesthésies", Chapelle des pénitents, Aniane, France.
- untitled (Series IV)*, "N'y voir que du bleu", Musée du pays de Sarrebourg, Sarrebourg, France.
- 2004 *untitled (Series I)*, "O estado das cousas - O obxecto na arte contemporánea 1960-2000", MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Espagne.
- schizoframes*, "in extremis", Printemps de septembre 2004, les Abattoirs, Toulouse, France.
- untitled (Series IV)*, "La mer qu'on voit danser...", Musée Barrois de Bar-le-Duc, France.
- untitled (Series II)*, Galerie Mary Goldman, Los Angeles, Californie, Etats-Unis.
- harmonichaos*, "collection agnès b.", les Abattoirs, Toulouse, France.
- untitled (Series II)*, Galerie Mary Goldman, Los Angeles, Californie, Etats-Unis.
- ...and you'll get breakfast*, "Cachez ce quotidien que je ne saurai voir", Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France.
- 2003 *schizoframes*, "L'endroit du regard", CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France.
- untitled (Series I)*, "Objets ? Objets !", CAPC Musée de Bordeaux, France.
- untitled (Series IV)*, "Projet Grand Est", Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italie.
- untitled (Series IV)*, "Paradoxe", Le trait d'union, Neufchâteau, France.
- 2002 *untitled (Series IV)*, "Estudio Abierto", Buenos Aires, Argentine.
- from here to ear*, "Parcours Saint-Germain", Ecole des beaux-arts de Paris, France.
- untitled (Series III)*, "Art Unlimited", Art Basel, Bâle, Suisse.
- untitled (Series IV)*, "digression à la frontière", Stadtgalerie-Frac Lorraine, Sarrebruck, Allemagne.
- videodrones*, *harmonichaos*, *untitled*, "Dialogue" CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France.
- 2001 *untitled (Series III)*, Ezra and Cecile Zilkha Gallery, Wesleyan University, Connecticut, Etats-Unis.
- untitled (Series I)*, "Ondes", CAPC Musée de Bordeaux, France.
- 2000 *videodrones*, festival "Mettre en Scène" - La Criée, Rennes, France.
- untitled (Series III)*, Galerie Paula Cooper, New York, Etats-Unis.
- untitled (Series III)*, "New Media, New Face, New York", ICC, Tokyo, Japon.
- 1999 *from here to ear*, "1999", PS1 Contemporary Art Center, New York, Etats-Unis.
- untitled (Series I)*, "écho-système", Le Grand Café, Saint-Nazaire, France.
- harmonichaos*, "côte ouest", Exploratorium, San Francisco, Californie, Etats-Unis.
- 1998 *untitled (Series I)*, FRAC Limousin, Limoges, France.
- keyboardchairs + video*, "A Moveable Feast", Galerie Luc Queyrel, Paris, France.
- 1997 *...and you'll get breakfast*, "Artists Respond To 2001: A Space Odyssey", Williamsburg Art and Historical Society, New York, Etats-Unis.
- esd*, interventions sonores dans un tunnel de Central Park, New York, Etats-Unis.

- recursivity*, 9ème symposium d'arts plastiques de la ville de Périgueux, France.
- 1995 *actiondogs*, performance, Galerie chez Valentin, Paris, France.
d'ici à ici, "propositions", Galerie chez Valentin - L'Écart, Montreuil, France.

Catalogue d'exposition

Collections

- 2008 MONA FOMA, Tasmanie, Australie.
Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- 2007 The Marieluise Hessel Collection, CCS Bard, Annandale-on-Hudson, Etats-Unis.
- 2006 Domaine de Chamarande, France.
FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France.
FNAC, France.
- 2004 The Israel Museum, Jérusalem, Israël.
- 2003 FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France.
- 2002 FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France.
Museum of Contemporary Art, San Diego, Etats-Unis
- 2001 FRAC Lorraine, Metz, France.
- 2000 Collection agnès b., Paris, France
- 1997 Capcmusée de Bordeaux, France.
FRAC Limousin, Limoges, France.

Catalogues personnels

- 2007/08 *Céleste Boursier-Mougenot, états seconds*, Analogues/Le Collège Frac Champagne-Ardenne, Reims, France . *
- 2001 *Céleste Boursier-Mougenot, untitled (Series III)*, Rice University Art Gallery, Houston, Texas, Etats-Unis. *
- 2000 *Céleste Boursier-Mougenot*, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier, France. *

Catalogues collectifs

- 2009 *Estuaire 2009 (Le paysage, l'art et le fleuve)*, catalogue, pp. 22-23.*
Les David de l'art contemporain, catalogue / édition 2009, pp. 14-17.
collection agnès b., JRP/Ringier, Zurich, Suisse, pp. 148*, 336.
- 2008 *French Connection*, éditions Black Jack, France, pp. 144-151.
- 2009 *Dictionnaire international de la sculpture moderne et contemporaine*, éditions du Regard, France, pp. 77-78. *
L'art contemporain en Europe, Expérience Pommery #5, Beaux Arts éditions, France. *
- 2007 *1996-2006, troisième époque*, Frac Limousin, Limoges, France, pp. 58-59 & 271.
Masterpieces, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, Cinq Sens, Féret, France, pp. 200-201*

- futuresystems: rare momente*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Autriche, pp. 28-33. *
- 2006 *A Tale of Two Cities*, Busan Biennale, Busan, Corée du sud, pp. 64-65. *
Accords excentriques, Domaine de Chamarande, France, pp. 8 & 12-13.
In/Visible Collection Productions, Frac Lorraine, Metz, France, pp. 98-99 & 288. *
- 2005 *Célébration !*, Frac Champagne-Ardenne, Reims, France, pp. 208-209. * .
- 2004 *Printemps de septembre à Toulouse 2004 – Volume 1 : "In Extremis"*, Toulouse, France, pp.85-87. *
El estado de las cosas..., Marco de Vigo – Artium de Vitoria, Espagne, p.45. *
- 2003 *Collection SANS Frontières*, Galleria Civica d'Arte Moderna & Contemporanea, Turin, Italie, pp.32-33 & 63. *
- 2000 *New Media New Face / New York*, Intercommunication Center, Tokyo, Japon, pp. 18-21. *
-

visuels disponibles pour la presse

