

*Les 30 ans du Musée*  
*Nouvel accrochage*  
*2 juillet- 10 novembre 2003*

**Musée national Message Biblique Marc Chagall**

Avenue Docteur Ménard  
06 000 Nice  
Tél : 04 93 53 87 20 Fax : 04 93 53 87 39

[www.musee-chagall.fr](http://www.musee-chagall.fr) - [www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr](http://www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr)

**Horaires** : ouvert tous les jours sauf le mardi. D'octobre à juin de 10h à 17h00. De juillet à septembre de 10h à 18h.

**Prix d'entrée** : plein tarif, 6,7 € ; tarif réduit, 5,2 € (jeunes de 18 à 25 ans et les dimanches). Gratuité jusqu'à 18 ans et le premier dimanche du mois. Règlement : chèques (7 euros minimum), carte bancaire ou espèces. Le billet donne accès aux collections permanentes.

**Achat de billets en nombre** (à partir de 20 billets) et à l'avance : billets coupe-file à tarifs préférentiels ; musée&compagnie : 01 40 13 49 13

**Visites guidées** sur rendez-vous au 04 93 53 87 31 les lundis, jeudis toute la journée et mercredis après -midi en français, anglais et italien

**Direction** : Jean-Michel Foray, conservateur en chef du Patrimoine, directeur des musées nationaux des Alpes-Maritimes.

**Contacts :**

Françoise Borello, communication et développement des publics

Tél. : 04 93 53 87 27 - 06 70 74 38 71, Fax : 04 93 53 87 39

[francoise.borello@rmn.fr](mailto:francoise.borello@rmn.fr)

Hélène Fincker, presse

Tél : 06 60 98 49 88, Fax : 04 93 84 46 26

40, avenue Monplaisir, 06 100 Nice

[helene@fincker.com](mailto:helene@fincker.com)

*Conférence de presse : mercredi 2 juillet à 11h*

*Vernissage : mercredi 2 juillet à 12h*

Le Musée national Message Biblique Marc Chagall a trente ans. Créé à l'initiative d'André Malraux autour du travail de Chagall sur des thèmes bibliques, il a été inauguré le 7 juillet 1973. Ses premiers visiteurs, au nombre de 40.000 par an dans les années 1970, sont aujourd'hui plus de 200.000 à venir chaque année du monde entier pour le visiter.

Depuis son ouverture, le musée, au fil des ans, a enrichi sa collection par des dons, des acquisitions, et surtout par des dépôts du Musée national d'art moderne.

A l'occasion de son trentième anniversaire, il offre à ses visiteurs un nouvel accrochage, avec notamment une salle montrant une sélection de ces oeuvres venues compléter sa collection.

Le dernier dépôt du Musée national d'art moderne, en 2003, inclut des peintures de diverses époques, éloignées du thème biblique. Il préfigure ainsi la création d'une salle monographique consacrée à l'ensemble de l'œuvre de Chagall, aux côtés du Message Biblique.

Une série de manifestations: concerts, conférences, projections de films, lancement d'une collection de textes théoriques sur les trois artistes des musées nationaux des Alpes-Maritimes, accompagne cet anniversaire, du 2 au 7 juillet 2003.

---

# Biographie

---

- 1887 Naissance le 7 juillet à Vitebsk (Biélorussie) de Marc Chagall.
- 1906 Premier apprentissage de la peinture chez Pen à Vitebsk..
- 1907-09 Séjour à Saint-Petersbourg. Il travaille dans l'atelier de Léon Bakst, à l'Ecole Zvantseva.
- 1910-14 Le mécène Vinaver lui offre une bourse de travail pour Paris. Premier séjour parisien. Il s'installe à La Ruche. Rencontre de Robert et Sonia Delaunay, Max Jacob, André Salmon et Blaise Cendrars. Premiers chefs-d'œuvre salués par Guillaume Apollinaire.
- 1913-14 Expose au Salon des Indépendants
- 1914 Première exposition particulière à Berlin à la galerie Der Sturm.
- 1914-15 La Guerre. Chagall retourne à Vitebsk et épouse Bella Rosenfeld. Expose au Salon de Moscou.
- 1916-18 Naissance de sa fille Ida. Il est nommé directeur d'une école des Beaux-Arts et commissaire des Beaux-Arts de la région de Vitebsk.
- 1919 Opposition avec les futuristes à l'école des Beaux Arts de Vitebsk. En mai 1920, Chagall quitte définitivement Vitebsk pour Moscou.
- 1920-23 Réalisation du décor du théâtre juif Kamerny. Puis quitte définitivement la Russie pour Berlin.
- 1923 Premières gravures illustrant le récit autobiographique *Ma Vie*. Quitte Berlin pour Paris.
- 1924-25 A Paris, Vollard lui commande l'illustration des *Ames Mortes* de Gogol.
- 1926 Toujours à la demande de Vollard, illustration des *Fables* de La Fontaine. Première exposition à New York.
- 1927-30 Vollard lui commande l'illustration de la Bible.
- 1931 Séjour en Palestine. Gouaches préparatoires au travail de gravure de la Bible.
- 1932-36 Voyages en Hollande, Italie, Angleterre, Espagne et Pologne. A Mannheim, les Nazis font un autodafé d'œuvres de Chagall.
- 1937 Chagall obtient pour la nationalité française.
- 1939 A la déclaration de guerre, Chagall se replie à Gordes, en Provence.
- 1941 La persécution nazie contre les Juifs l'oblige à quitter l'Europe. Il retrouve à New York écrivains artistes réfugiés : Léger, Bernanos, Masson, Maritain, Mondrian et André Breton.
- 1942-44 Décors et costumes du ballet *Aleko* de Tchaïkovski. Série de tableaux inspirés par la guerre.

- 1944 Mort de son épouse, Bella.
- 1945-46 Décors et costumes de *L'Oiseau de Feu* de Stravinsky. Premières lithographies en couleur pour *Les Mille et une Nuits*. Première grande rétrospective au Museum of Modern Art de New-York. Rencontre avec Virginia Haggarth.
- 1947 Expositions rétrospectives en Europe, à Paris, Amsterdam, Londres, Zurich, et Berne.
- 1948 Retour définitif en France. Premier prix de gravure à la Biennale de Venise.
- 1949-52 Installation définitive à Vence. Epouse Valentina Brodsky en 1952. Aimé Maeght devient son marchand en France. Début de l'œuvre céramique.
- 1953 Voyages et expositions à Turin, Bâle, Vienne, Rome. Commence le cycle du *Message Biblique*, vitraux et céramique murale de la Chapelle Notre-Dame de Toute Grâce à Assy.
- 1958 Premiers travaux pour le vitrail. Décors et costumes pour *Daphnis et Chloé*.
- 1959-66 Tableaux bibliques et vitraux pour la cathédrale de Metz, Jérusalem et le bâtiment de l'ONU à New York. Plafond de l'Opéra de Paris. Peintures murales pour le Metropolitan Opera de New York. Développement de l'œuvre lithographique.
- 1966-67 Quitte Vence pour Saint-Paul. Donation à l'Etat des 17 tableaux du *Message Biblique*. Réalisation de vitraux, tapisseries et mosaïques, illustrations en gravures et lithographies.
- 1969-70 Rétrospective *Hommage à Chagall* au Grand Palais à Paris. Rétrospective de l'œuvre gravé à la Bibliothèque Nationale à Paris. Vitraux de l'Eglise du Fraumünster de Zurich. Construction du musée de Nice, premier musée national consacré en France à un artiste vivant.
- 1971-73 Nombreuses expositions, en particulier à la Galerie Tretiakoff à Moscou.
- 1973 Inauguration du Musée National Message Biblique Marc Chagall à Nice.
- 1974-77 Réalisation de la mosaïque pour la ville de Chicago, des vitraux de Sarrebourg et de Mayence ainsi que de la mosaïque de la chapelle Sainte-Roseline aux Arcs (Var). L'artiste est nommé Grand-Croix de la Légion d'honneur.
- 1978-81 Exposition au Palais Pitti, à Florence. Vitraux de la cathédrale de Chichester (Royaume-Uni) et de l'Art Institute de Chicago.
- 1984 Trois expositions pour son 97ème anniversaire, à Paris, au Centre Georges Pompidou, à Saint-Paul à la Fondation Maeght, et à Nice au Musée National Message Biblique Marc Chagall.
- 1985 Il travaille, en particulier la lithographie, jusqu'à son dernier jour, le 28 mars. Le 1er avril, il est enterré dans le cimetière de Saint Paul.
-

**1973-2003 :**  
***Trente ans d'expositions au***  
***Musée national Message Biblique Marc***  
***Chagall***

---

- 1973 Ouverture du musée
  - 1974 *L'Oeuvre monumentale*
  - 1975 *Rembrandt et la Bible*
  - 1976 *Trente peintres du XVIIe siècle français*
  - 1977 *Chagall - Peintures bibliques récentes*
  - 1978 *Sculptures romanes de Toulouse*
  - 1979 *L'art religieux à Venise*
  - 1980 *Esprits et Dieux d'Afrique*
  - 1981 *Les Mandalas himalayens du musée Guimet*
  - 1982 *Le Temple - Représentations de l'architecture sacrée*
  - 1986 *Delacroix : peintures et dessins d'inspiration religieuse*
  - 1991 *Gustave Moreau et la Bible*
  - 1992 *Adam et Eve, de Dürer à Chagall*
  - 1993 *Trésors d'art albanais : icônes byzantines et post - byzantines du XIIe au XIXe*
  - 1994 *Marc Chagall, les Années Méditerranéennes, 1949-1985*
  - 1995 *Marc Chagall, le Ballet, l'Opéra*
  - 1996 *Chagall, les Fables de la Fontaine*
  - 1997 *A la Russie, aux Anes et aux Autres, un chef d'œuvre de Chagall*
  - 1998 *Voyages et rencontres de Marc Chagall, 1923-1939*
  - 1999 *Femmes de l'Ancien Testament*
  - 2000 *Chagall, maquettes de vitraux*
  - 2001 *Chagall, surréaliste ?*
  - 2002 *Les Della Robbia*
  - 2003 *1973-2003, un musée, une collection, trentième anniversaire du musée*
-

# *1973 : naissance d'un musée dans la presse*

---

## *La presse en 1973*

### En France

- *Le Monde*
- *Le Figaro*
- *ELLE*
- *Plaisir de France*
- *L'Express*
- *Connaissance des Arts*
- *Le Nouvel Observateur*
- *Paris - Match*
- *L'Echo de notre temps*
- *Marie-France*
- *L'Express*
- *Patriote Cote d'Azur*
- *Midi*
- *L'avenir de la Cote d'Azur*
- *Nice – Matin*

### A l'étranger

- *Yediot Ahronot (Israël)*
  - *Haaretz (Israël)*
  - *Maariv (Israël)*
  - *Sunday Telegraph (Angleterre)*
  - *The New York Times (Etats- Unis)*
  - *Chicago tribune (Etats-Unis)*
  - *La Suisse (Suisse)*
  - *Die Welt (Allemagne)*
  - *L'Osservatore Romano (Italie)*
  - *La Stampa (Italie)*
  - *El Mundo (Puerto Rico)*
  - *Journal de Brasil (Brasil)*
  - *Junon (Japon)*
-

## Programme

Tous les jours, à 16h30, dans l'auditorium du musée,  
une conférence autour de Marc Chagall et de son musée :  
les collections, le peintre, le musée, l'homme.

### **Mercredi 2 juillet**

#### **Marc Chagall et l'art du XXème siècle**

Par Jean-Michel Foray, Directeur des musées nationaux du XXème siècle des Alpes maritimes, conservateur du musée Chagall

L'artiste, sa vie, son œuvre. Des perspectives nouvelles à propos du travail de Chagall, dans le fil de l'exposition *Chagall, connu et inconnu*, au Grand Palais à Paris au printemps dernier et actuellement au San Francisco Museum of Modern Art.

### **Jeudi 3 juillet**

#### **Table-ronde : les collections et leur enrichissement**

animée par Jean-Michel Foray, Directeur des musées nationaux du XXème siècle des Alpes maritimes, conservateur du musée Chagall

En prenant appui sur l'exemple des collections du musée Chagall, seront débattues les questions très actuelles de la politique d'enrichissement des collections nationales, en particulier à travers les dispositions apportées par la nouvelle loi relative aux musées de France.

### **Vendredi 4 juillet**

#### **André Hermant et le musée Chagall**

Par Elisabeth Pacoud-Rème, chargée des collections au musée Chagall

André Hermant (1908-1978), architecte du musée Chagall, fut un des théoriciens de la modernité dans le débat architectural du XXème siècle. Il a apporté des solutions nouvelles aux problèmes de muséographie dont il était devenu un spécialiste reconnu.

### **Dimanche 6 juillet**

#### **Table-ronde : Chagall vu par ses amis**

Animée par Mme Colette Bonavia-Parente, Présidente de l'Association des Amis du Musée, de personnalités aujourd'hui membres de l'Association des Amis et en présence de Mme Meret Meyer-Graber, petite-fille de l'artiste.

Des personnalités qui ont connu Chagall se souviennent.

### **Lundi 7 juillet : Rencontre-débat**

animée par Jean-Michel Foray, Directeur des musées nationaux du XXème siècle des Alpes maritimes, en présence de Mme Meret Meyer-Graber, petite-fille de l'artiste.

---

## Programme

Tous les jours du 2 au 7 juillet inclus, de 11h à 12h et de 15h à 16h,  
dans l'auditorium du musée,  
un film sur la vie et l'œuvre de Chagall.

### **Mercredi 2 juillet**

#### **15h : Alchimie de Chagall, 1977**

Avec le regard critique de Malraux, à travers la vision de nombreux dessins de l'artiste et quelques peintures, le film présente un parcours de l'œuvre de Chagall, son travail pour les costumes et décors d'opéra et de ballets, ainsi que pour les vitraux et insiste enfin sur son travail d'illustrateur.

Réalisateur : Daniel Lecomte, producteur : Antenne 2

Durée : 50 mn

### **Jeudi 3 juillet**

#### **11h : Les chemins de Chagall, 1973**

Le film montre les recherches constantes de Chagall à travers les thèmes traités tout au long d'une vie marquée par le travail. Une longue interview de Malraux remet son œuvre dans la perspective de l'histoire de la peinture.

Réalisateur : Daniel Lecomte, producteur : Antenne 2

Durée : 60 mn

#### **15h : La mosaïque de Chicago et Les vitraux de l'Art Institute de Chicago**

Ces deux films, en partie en anglais, permettent de voir Chagall et des plasticiens qui ont travaillé avec lui : Michel Tharin, pour les mosaïques, et Charles Marq, maître verrier, dans les différentes étapes du travail.

Réalisateur : Chuk Olin

Durée : 20 et 25 mn

### **Vendredi 4 juillet :**

#### **11h : Ombre et lumière, 1972, (noir et blanc)**

Le film, en noir et blanc, s'appuie sur des gravures, des dessins et des lithographies et fait intervenir Chagall lui-même, qui évoque les étapes de sa vie et son travail. Une longue séquence montre la création d'une lithographie : le dessin par l'artiste sur la plaque de calcaire, l'encrage puis l'impression.

Réalisateur : Daniel Lecomte, producteur : ORTF

Durée : 63 mn

**15h : Le Message Biblique de Marc Chagall, 1982**

Une passionnante visite du musée, tel qu'il était avant les enrichissements successifs de la collection. Pierre Provoyeur, conservateur à ce moment-là, y donne en particulier des explications des 17 tableaux du Message Biblique.

Réalisateur : Jacqueline Plessis, Producteur : SFP/RMN

Durée : 29 mn

**Samedi 5 juillet :**

**11h : La mosaïque de Chicago et Les vitraux de l'Art Institut de Chicago**

Ces deux films, en partie en anglais, permettent de voir Chagall et des plasticiens qui ont travaillé avec lui : Michel Tharin, pour les mosaïques, et Charles Marq, maître verrier, dans les différentes étapes de leur travail.

Réalisateur : Chuk Olin

Durée : 20 et 25 mn

**! - Pas de projection l'après-midi**

**Dimanche 6 juillet :**

**11h : A la Russie, aux ânes et aux autres, 2003**

La voix du peintre, parfois relayée par celles de ses proches, sert de guide à la découverte de son œuvre et de sa vie, en s'appuyant sur des documents familiaux inédits . L'accent est mis sur les peintures, particulièrement celles qui ont été présentées à l'exposition *Chagall, connu et inconnu* (Grand Palais, Paris, printemps 2003).

Réalisateur : François Levy-Kuentz, Producteur : France télévisions distribution

Durée : 53 mn

**15h : Chagall, le peintre à la tête renversée, 1989**

Réalisé à l'occasion des expositions consacrées alors à l'artiste au Centre Pompidou, Paris, et à la Fondation Maeght, Saint Paul, le film présente dessins et peintures de l'artiste à travers ses thèmes favoris ainsi que son travail pour le vitrail.

Réalisateur : D. Rimbaut

Durée : 48 mn

**Lundi 7 juillet :**

**11h : Le Message Biblique de Marc Chagall, 1982**

Une passionnante visite du musée, tel qu'il était avant les enrichissements successifs de la collection. Pierre Provoyeur, conservateur à ce moment-là, y donne en particulier des explications des 17 tableaux du Message Biblique.

Réalisateur : Jacques Plessis, Producteur : SFP/RMN

Durée : 29 mn

**15h : A la Russie, aux ânes et aux autres, 2003**

La voix du peintre, parfois relayée par celles de ses proches, sert de guide à la découverte de son œuvre et de sa vie, en s'appuyant sur des documents familiaux inédits . L'accent est mis sur les peintures, particulièrement celles qui ont été présentées à l'exposition *Chagall, connu et inconnu* (Grand Palais, Paris, printemps 2003).

Réalisateur : François Levy-Kuentz, Producteur : France télévisions distribution

Durée : 53 mn