

# communiqué



## Exils

23 juin - 8 octobre 2012

**Musées nationaux du XX<sup>e</sup> siècle  
des Alpes-Maritimes**

Cette exposition est organisée par les musées nationaux du XX<sup>e</sup> siècle des Alpes Maritimes et la Réunion des musées nationaux - Grand Palais

L'expérience essentielle de l'exil est commune à Picasso, Chagall et Léger, à des moments différents de l'histoire, pour des raisons variées, aux conséquences à distinguer. Fondateur pour Chagall et Picasso, partis pour le Paris fascinant du début du siècle, l'exil sert à Léger d'aiguillon nouveau aux États-Unis, à partir de la Seconde guerre mondiale.

Autour de ces trois figures, l'exposition organisée par les musées nationaux du XX<sup>e</sup> siècle des Alpes-Maritimes, durant l'été 2012, a l'ambition de montrer à quel point l'exil inspire de nombreux artistes, plus particulièrement dans la première partie du XX<sup>e</sup> siècle. Par leurs déplacements durables dans l'espace, voulus ou contraints, jamais indifférents, la vision de ces artistes s'en trouve transformée et leur façon de créer modifiée en profondeur. Cette présentation montrera en quoi les œuvres doivent beaucoup à cet abandon déterminant de la patrie originelle, quittée un jour pour alimenter celle des autres en prenant dans ce nouvel ailleurs ce qui est bon à prendre.

Au Musée Chagall et autour de son art de réminiscences, qui revient sur les origines, seront présentés les artistes dont l'expérience de l'exil relève sensiblement du même phénomène : Brancusi, Brauner, Kandinsky, Lipchitz, Masson, Miró, Nussbaum ou Picasso...

Au Musée Léger et autour de son art de constructeur de nouveaux mondes, qui semble regarder avant tout vers l'avenir dans le dépassement du passé, seront exposés les artistes proches de cet état d'esprit : Arp, Magnelli, Moholy-Nagy, Mondrian ou Albers...

Au Musée Picasso de Vallauris enfin, l'œuvre de l'artiste arménien Melik Ohanian, ouvrira sur la condition contemporaine de l'exil en montrant qu'il est difficile de ne pas réfléchir aujourd'hui, plus que jamais peut-être, à la condition de l'exilé.

De passage à la Martinique où dut s'arrêter plus longtemps que prévu, sur ordre des autorités de Vichy, le cargo Capitaine Paul-Lemerle, après avoir marché dans la forêt d'Absalon, guidé par Aimé Césaire, en compagnie de Lam et de Masson, André Breton se souviendra de la Martinique charmeuse de serpents, sachant désormais mieux qu'avant son exil aux Amériques : « Où que nous soyons condamnés à vivre, nous ne sommes, du reste, pas totalement limités au paysage de notre fenêtre (...) »

.....  
**commissaires :**

**Maurice Fréchuret**, directeur des musées nationaux du XX<sup>e</sup> siècle des Alpes-Maritimes  
**Laurence Bertrand Dorléac**, historienne de l'art, Sciences Po Paris

**commissaires associées :**

**Diana Gay**, conservatrice, musée national Fernand Léger  
**Nelly Maillard**, chargée des collections, musée national Fernand Léger  
**Elisabeth Pacoud-Rème**, chargée des collections, musée national Marc Chagall

.....

**musée national Marc Chagall**

avenue Docteur Ménard  
06000 Nice, +33 (0)4 93 53 87 20  
[www.musee-chagall.fr](http://www.musee-chagall.fr)

**ouverture** : tous les jours sauf le mardi,  
de 10h à 18h (17h à partir du 1<sup>er</sup> novembre)

**tarifs** : 9.50 €, réduit: 7,50 € incluant  
les collections permanentes

**musée national Fernand Léger**

chemin du Val de Pome  
06 410 Biot, +33(0)4 92 91 50 30  
[www.fernandleger.fr](http://www.fernandleger.fr)

**ouverture** : tous les jours sauf le mardi,  
de 10h à 18h ((17h à partir du 1<sup>er</sup> novembre)

**tarifs** : 7.50 €, réduit: 6 € incluant  
les collections permanentes

**musée national Pablo Picasso,**

**La Guerre et la Paix**, Vallauris, place de la  
Libération  
+33 (0)4 93 64 71 83  
[www.musee-picasso-vallauris.fr](http://www.musee-picasso-vallauris.fr)

**ouverture** : tous les jours sauf le mardi, de  
10h à 12h15 et de 14h à 18h (17h à partir du  
15 septembre) ; du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août de  
10h à 19h

**tarifs** : 3,25 €, réduit: 1,70 € incluant les  
collections permanentes

Pour les trois musées, gratuit pour les moins  
de 26 ans (ressortissants de l'UE ou en long  
séjour dans l'UE) et pour tous, le premier  
dimanche du mois

renseignements  
sur [www.rmngp.fr](http://www.rmngp.fr)

**publication :**

catalogue de l'exposition:  
22 x 28 cm, 144 pages, 200 illustrations  
couleurs, broché, 40 €  
Editions de la Réunion des musées  
nationaux - Grand Palais, 2012, en vente  
dans toutes les librairies

**contact presse :**

**Réunion des musées nationaux -  
Grand Palais**  
254 – 256 rue de Bercy  
75577 Paris cedex 12

Florence Le Moing  
[florence.lemoing@rmngp.fr](mailto:florence.lemoing@rmngp.fr)  
01 40 13 47 62

