



Esili

23 giugno - 8 ottobre 2012

Musei nazionali del XX secolo delle Alpi Marittime

Questa esposizione è organizzata dai Musei nazionali del XX secolo delle Alpi Marittime e dalla Riunione dei musei nazionali - Grand Palais

L'esperienza radicale dell'esilio è comune a Picasso, Chagall e Léger ed è presente in vari momenti della loro storia per ragioni e con conseguenze diverse. Se per Chagall e Picasso l'esilio si rivela, agli inizi del Novecento, un elemento fondamentale per la propria arte, in seguito al trasferimento nella seducente Parigi, per Léger è la permanenza negli Stati Uniti, a partire dall'inizio della Seconda guerra mondiale, a rappresentare una nuova fonte di stimoli.

Oltre a queste tre figure, l'esposizione organizzata dai Musei nazionali del XX secolo delle Alpi Marittime per l'estate 2012 intende mettere in luce il ruolo dell'esilio nelle opere di numerosi altri pittori, con una particolare attenzione alla prima metà del XX secolo. In seguito ai continui spostamenti, voluti o forzati ma sempre fonte di arricchimento personale, la visione di questi pittori si trasforma e l'approccio creativo subisce radicali modifiche. Questa esposizione metterà in luce il modo in cui l'abbandono della patria originaria ha influenzato le opere di queste personalità, fornendo nuova linfa alla loro immaginazione artistica.

Al Museo Chagall, accanto alle opere del pittore e alla sua arte delle reminiscenze, ricca di riferimenti alle proprie origini ebraiche, saranno esposte le opere di altri artisti che in seguito all'esilio hanno sviluppato una sensibilità comune: Brancusi, Brauner, Kandinsky, Lipchitz, Masson, Miró, Nussbaum e Picasso, tra gli altri.

Al Museo Léger, oltre ai dipinti dello stesso, incarnazione della sua volontà di costruire nuovi mondi, rivolgendosi al futuro, lontano dai canoni della tradizione, troveranno spazio le opere di altri artisti con poetiche affini quali Arp, Magnelli, Moholy-Nagy, Mondrian e Albers.

Al Museo Picasso di Vallauris, infine, verrà esposta l'opera dell'artista armeno Melik Ohanian, che offrirà spunti di riflessione in merito alla condizione contemporanea dell'esilio, a dimostrazione che il tema, oggi più che mai, è ancora di incredibile attualità.

Durante la navigazione lungo le coste della Martinica, il cargo *Capitaine Paul-Lemerle* su cui viaggiava André Breton fu costretto a una sosta più a lunga del previsto per ordine delle autorità di Vichy. In tale occasione, lo scrittore visitò la foresta di Absalon sotto la guida di Aimé Césaire e in compagnia di Lam e Masson. Il ricordo di questo viaggio costituirà il tema centrale di *Martinique, charmeuse de*

serpents (Martinica, incantevole di serpenti), versi che Breton scrisse prima del suo esilio in America, ma dai quali emerge già la consapevolezza che "Ovunque siamo condannati a vivere, non siamo, comunque, totalmente prigionieri del paesaggio che si trova davanti alla nostra finestra [...]".

.....
Curatori:

Maurice Fréchuret, direttore dei Musei nazionali del XX secolo delle Alpi Marittime

Laurence Bertrand Dorléac, storica dell'arte, Sciences Po Parigi

Curatori associati:

Diana Gay, conservatrice, Museo nazionale Fernand Léger

Nelly Maillard, responsabile delle collezioni, Museo nazionale Fernand Léger

Elisabeth Pacoud-Rème, responsabile delle collezioni, Museo nazionale Marc Chagall

.....

Museo nazionale Marc Chagall

avenue Docteur Ménard

06000 Nizza, +33 (0)4 93 53 87 20

www.musee-chagall.fr

Orari di apertura: tutti i giorni eccetto il martedì, dalle 10 alle 18 (fino alle 17 a partire dal 1° novembre)

Tariffe: 9,50 €, ridotto: 7,50 € - sono incluse tutte le collezioni permanenti

Pubblicazione:

catalogo dell'esposizione:

22 x 28 cm, 144 pagine, 200 illustrazioni

a colori, brossura, 40 €

Editions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2012, in vendita in tutte le librerie

Ufficio stampa:

Riunione dei musei nazionali -

Grand Palais

254 - 256 rue de Bercy

75577 Parigi cedex 12

Florence Le Moing

florence.lemoing@rmngp.fr

01 40 13 47 62

Museo nazionale Fernand Léger

chemin du Val de Pome

06 410 Biot, +33(0)4 92 91 50 30

www.fernandleger.fr

Orari di apertura: tutti i giorni eccetto il martedì, dalle 10 alle 18 (fino alle 17 a partire dal 1° novembre)

Tariffe: 7,50 €, ridotto: 6 € - sono incluse tutte le collezioni permanenti

Museo nazionale Pablo Picasso,

La Guerre et la Paix, Vallauris, place de la

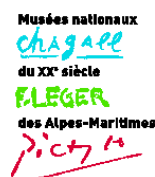
Libération

+33 (0)4 93 64 71 83

www.musee-picasso-vallauris.fr

Orari di apertura: tutti i giorni eccetto il martedì, dalle 10 alle 12,15 e dalle 14 alle 18 (fino alle 17 a partire dal 15 settembre); dal 1° luglio al 31 agosto dalle 10 alle 19

Tariffe: 3,25 €, ridotto: 1,70 € - sono incluse tutte le collezioni permanenti



Per tutti e tre i musei: ingresso libero per i minori di 26 anni (residenti nell'UE o in soggiorno a lungo termine nell'UE) e per tutti la prima domenica del mese

Maggiori informazioni sul sito

www.rmngp.fr