

Saltimbanques

Les cirques de Chagall

2 juillet – 3 octobre 2005

MUSÉE NATIONAL MESSAGE BIBLIQUE MARC CHAGALL

Avenue Docteur Ménard - 06000 Nice
Tél : 04 93 53 87 20 ; Fax : 04 93 53 87 39
www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr
www.rmn.fr

VERNISSAGE LE SAMEDI 2 JUILLET A 12 HEURES.

Horaires : ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h.

Prix d'entrée de l'exposition : plein tarif : 6,70 € ; tarif réduit et dimanche : 5,20 € ; gratuit le premier dimanche de chaque mois. Pour les jeunes, gratuit jusqu'à 18 ans et tarif réduit de 18 à 25 ans. Le billet donne accès aux collections permanentes. Achat de billets en nombre (à partir de 20 billets) et à l'avance : billets coupe-file à tarifs préférentiels par téléphone à *musée & compagnie* au 01 40 13 49 13.

Visites guidées : sur rendez-vous en téléphonant au 04 93 53 87 31

Chef d'établissement et commissaire de l'exposition : Jean-Michel FORAY, Directeur des musées nationaux Message Biblique Marc Chagall à Nice, Fernand Léger à Biot, et Picasso "La Guerre et La Paix" à Vallauris.

Publication : Catalogue de l'exposition, 96 pages, 25€ environ, éditions RMN, diffusion Interforum

Accès : Gare SNCF-Nice ; bus n°15, arrêt musée Chagall ; en voiture, itinéraire fléché depuis le centre-ville.

Marc Chagall (1887-1985) a représenté tout au long de sa carrière les gens du cirque, acrobates et clowns, et cette exposition est organisée par la Réunion des musées nationaux, Paris, sans doute emblématique du Musée national Message Biblique Marc Chagall, Nive, mais sur une scène, avec peu de moyens artistiques et de Pollock et Paris. Leur art constitue le modèle sur lequel se bâtissent des arts plus savants, et la peinture pour Chagall, avec ses moyens artisanaux, n'est pas très loin de ces arts du cirque qui n'ont d'autre ambition que de plaire et de faire rêver. Mais si clowns et acrobates sont ainsi des figures allégoriques de l'Artiste, ils le sont d'abord de Chagall lui-même. Des autoportraits en quelque sorte.

Rassemblant d

Rassemblant des œuvres majeures comme *L'Acrobate*, 1930, *La Danse*, 1950 (musée national d'Art Moderne, en dépôt au musée national Message Biblique Marc Chagall), *Les Saltimbanques dans la nuit*, 1957 (musée des Beaux-Arts, Saint-Etienne) ou encore *Nu mauve*, 1967 (collection particulière), l'exposition est un parcours à travers des œuvres des années « françaises » de l'artiste – œuvres qui témoignent de la constance de sa passion pour le cirque : « J'ai toujours considéré les clowns, les acrobates et les acteurs comme des êtres tragiquement humains qui ressembleraient, pour moi, aux personnages de certaines peintures religieuses », disait-il.

Contacts :

Réunion des musées nationaux :

Alain Madeleine-Perdrillat, communication

Gilles Romillat, attaché de presse,

Tél. : 01 40 13 47 61 – Fax : 01 40 13 48 61 – gilles.romillat@rmn.fr

Musée national Message Biblique Marc Chagall :

Françoise Borello, communication

Tél. : 04 93 53 87 27 – 06 70 74 38 71 ; Fax : 04 93 53 87 39 – francoise.borello@rmn.fr

Hélène Fincker, presse locale

Tél. : 06 60 98 49 88 – Fax : 04 93 84 46 26 – helene@fincker.com