



# Adam Adach

14 octobre – 14 novembre 2005

## Musée national Message Biblique Marc Chagall

Avenue Docteur Ménard  
06 000 Nice  
Tél : 04 93 53 87 20 Fax : 04 93 53 87 39

[www.musee-chagall.fr](http://www.musee-chagall.fr)- [www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr](http://www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr)

**Horaires** : ouvert tous les jours sauf le mardi. D'octobre à juin de 10h à 17h.  
**Prix d'entrée** : plein tarif, 5,5 € ; tarif réduit, 4 € (jeunes de 18 à 25 ans et les dimanches). Gratuité jusqu'à 18 ans et le premier dimanche du mois. Règlement : chèques (7 euros minimum), carte bancaire ou espèces. Le billet donne accès aux collections permanentes.

**Achat de billets en nombre** (à partir de 20 billets) et à l'avance : billets coupe-file à tarifs préférentiels ;  
musée&compagnie : 01 40 13 49 13

**Visites guidées** sur rendez-vous au 04 93 53 87 31 en français  
**Direction** : Jean-Michel Foray, conservateur en chef du Patrimoine, directeur des musées nationaux des Alpes-Maritimes  
**Contacts** :  
Françoise Borello, développement des publics

Tél. : 04 93 53 87 27 - 06 70 74 38 71, Fax : 04 93 53 87 39  
francoise.borello@rmn.fr

Hélène Fincker, presse

Tél : 06 60 98 49 88, Fax : 04 93 84 46 26  
40, avenue Monplaisir, 06 100 Nice  
helene@fincker.com

Le musée national Message Biblique Marc Chagall présente à partir du 14 octobre un ensemble de peintures significatif du travail d'Adam Adach.

Né en 1962 à Varsovie, Adam Adach vit et travaille à Paris depuis 1989.

Ses tableaux constituent autant de scènes autobiographiques inspirées de la Pologne dont l'artiste est originaire. Grands paysages avec figures, portraits et instantanés au caractère tragique ou banal, souvent presque monochromes, sont regroupés en séries qui évoquent la photographie souvenir. Guidé par ses émotions, l'artiste retourne aux événements de son enfance en les analysant pour mieux les comprendre. Sa peinture figurative et descriptive garde les traces matérielles d'accidents ou de hasard forçant le spectateur à s'interroger sur la vraie nature du sujet proposé.

L'exposition regroupera une trentaine de peintures récentes de l'artiste.

Un catalogue de 120 pages, présentant un large aspect du travail de l'artiste, sera publié par la Réunion des Musées Nationaux.