



MORGANES WHITE SUGAR (1456) COMMENCÉ
EN - BEGUN 2004 © ÉRIC CAMERON

ERIC CAMERON

vernissage samedi 13 mars 2010 à 11h

samedi 13 mars - lundi 7 juin 2010

Musée national Marc Chagall - Nice

Communiqué

L'oeuvre à laquelle l'artiste canadien Eric Cameron travaille depuis plus de quarante ans se compose de quelques dizaines de pièces seulement. Cette relative rareté des objets produits trouve, à *contrario*, dans la temporalité illimitée leur prolongement infini. Ainsi, les éléments qu'Eric Cameron a choisis - tous issus de l'univers quotidien - font l'objet de recouvrements réguliers et systématiques de matière. Chaussure, ressort, boîte d'allumettes, livres, sachet de sucre, laitue... sont ainsi, jour après jour, enduits de gesso, cet apprêt blanc que les artistes peintres utilisent pour préparer le fond de leur toile. Les centaines voire les milliers de couches accumulées sur chaque objet amènent à la transformation progressive mais radicale de ce dernier, jusqu'à souvent le rendre méconnaissable. Ce geste, revendiqué comme celui d'un peintre, débouche, dans sa grande simplicité, sur des propositions d'une profondeur exemplaire. L'objet est comme englouti dans la matière blanche et perd de ce fait son identité, jouant ainsi le passage de la figuration à l'abstraction. De plus, le temps, en quelque sorte consigné dans ses multiples épaisseurs, se matérialise et peut être appréhendé sous l'aspect de scapulaires blancs aux formes très diverses et très subtiles. À travers ce programme défini et résolument mis en pratique depuis 1979, Eric Cameron nous invite à approfondir notre réflexion et, tels les artistes des *memento mori*, nous rappelle l'inexorabilité du temps qui passe et celle de la finitude qui lui est attachée.

En collaboration avec le centre culturel canadien de Paris et avec le soutien de l'ambassade du Canada.

Canada

■ ■ TrépanierBaer



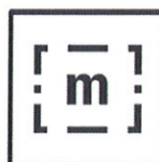
Conseil des Arts
du Canada



Canada Council
for the Arts



Mémoires
Culture
Communication



Musées nationaux
chagall
du XX^e siècle
FLEGER
des Alpes-Maritimes
Picty

BOTOX[S]
THE CHANGING POINT

Informations pratiques

Commissaire de l'exposition

Maurice Fréchuret

Directeur des musées nationaux du XXème siècle des Alpes - Maritimes

Adresse

Musée national Marc Chagall

Avenue Docteur Ménard

06000 Nice

Téléphone : 00 33 (0)4 93 53 87 20

Télécopie : 00 33 (0)4 93 53 87 39

Horaires d'ouverture

Ouverture tous les jours sauf le mardi, 1er janvier, 25 décembre

10h/17h de novembre à avril

10h/18h de mai à octobre

Tarifs

Plein tarif : 7,50 € , réduit : 5,50 €.

Tarif groupes :6,5 € (à partir de 10 pers.)

Accès gratuit aux collections permanentes aux moins de 18 ans, de 18 à 25 ans inclus (UE) et pour tous le premier dimanche du mois

Audioguides

Visites adultes en 7 langues :français, anglais, allemand, italien, russe, japonais, chinois ;

audioguides version enfants en français et anglais

Réservation visites commentées individuelles et groupes :

T 04 93 53 87 35 F 04 93 53 87 39

chagall.visiteguide@culture.gouv.fr

Contact presse : Hélène FINCKER, T 06 60 98 49 88, helene@fincker.com

Contact public : Françoise BORELLO, T 06 70 74 38 71, francoise.borello@rmn.fr

Conférence de Maurice Fréchuret :

ERIC CAMERON

lundi 19 avril 19H – 20H

Auditorium du musée national Marc Chagall

entrée libre dans la limite des places disponibles